

LAE

LABORATORY FOR AESTHETICS
& ECOLOGY

Forsamling d. 6.–8. november, 2015

Dome of Visions, København

Kurateret af Laboratorium for Æstetik og Økologi

TRANSART





TRANSART

– en forsamling på tværs af arter

Den yderst sensitive plante Mimosa Pudica inviterer til at opleve transartsmæssig forbundethed i sanseudvekslinger mellem menneske og flora. En hastigt voksende – og potentiel fjendtlig – skimmelsvamp gør opmærksom på, at vi deler vores hjem, vores omgivelser og selv vores kroppe med en lang række livlige væsener, der viser os andre måder at bo i verden. En intim skildring af kræft i menneske og i laboratoriemus undersøger biologiske bindinger og emotionelle forpligtelser mellem arter i spørgsmål om liv og død.

Forsamlingen TRANSART er fuld af gadekryds, hybrider og sværmerier mellem arter. TRANSART præsenterer kunstværker og tanker med udgangspunkt i de aktuelle miljømæssige problematikker – den såkaldt ‘antropocæne’ geologiske tidsalder, der konfronterer os med en række udfordringer af det vestlige menneskes identitets- og virkelighedsforståelse. Det bliver mere og mere klart, at der er akut behov for at (op)finde og udvikle radikalt anderledes, omsorgsfulde omgangsformer med de utallige ikkemenneskelige skabninger, der bebor denne sårede og sårbare jordklode med os.

En ny bølge samtidskunstnere og -tænkere har de seneste år engageret sig i tværfaglige arbejder, der drager opmærksomhed på miljørelaterede spørgsmål ved at undersøge de forskellige måder vi – mennesker, dyr, bakterier og planter – holder hinanden med selskab. Hvilke verdener skabes og nedbrydes i mødet mellem ledsagere fra forskellige genpuljer? Og hvad er de etiske og filosofiske konsekvenser af de utallige artsmæssige sammenfiltringer af både økonomisk, biologisk og – ikke mindst – ofte ganske kærlig karakter?

TRANSART zoomer ind på samtidskunstens engagement i økologiske problemstillinger på tværs af artsskel. Forsamlingen vil vise nyproducerede, såvel som allerede eksisterende værker i en variation af installationer, skulpturer, videoer og performances. Her skabes æstetiske eksperimenter i samspil med andre skabninger, der sætter transmenneskelige kroppe, identiteter og stemmer på spil i mudrede kontakzoner mellem arter. TRANSART undersøger kunstens potentialer i at forme nye fortællinger omkring ‘os’ og ‘dem’, og eksperimenterer i anderledes måder at indgå i samarbejder, der sprænger antropocentrismens isolation.



LABORATORY FOR AESTHETICS
& ECOLOGY

Forsamling d. 6.–8. november, 2015
Dome of Visions, København
Kurateret af Laboratorium for Æstetik og Økologi

TRANSART præsenterer:

Lisbeth Bank^(DK) / *Honey Biba Beckerlee*^(DK) / *Laura Beloff*^(FN) / *Adam Bencard*^(DK) / *Karin Bolender*^(US) / *Beatriz da Costa*^(BR) / *Elisabeth Friis*^(DK) / *Fugt*^(DK) / *Fran Gallardo*^(SP/UK) / *Tue Greenfort*^(DK) / *Donna Haraway*^(US) / *Johannes Heldén*^(SE) / *Kathy High*^(US) / *Marie Højlund & Morten Riis*^(DK) / *Natalie Jeremijenko*^(AU) / *Eduardo Kac*^(BR/US) / *Rosemary Lee*^(US) / *Ny Jørd*^(DK) / *Anna Maria Orru*^(SE/IT) / *Angela Rawlings*^(CAN/IS) / *Asbjørn Skou*^(DK) / *Morten Søndergaard*^(DK)

TRANSART finder sted 6.-8. november i Dome of Visions i København. Ud over de udstillede værker vil forsamlingen byde på performances, oplæsninger, workshop, talks og diskussioner, der vil forvandle Dome of Visions til et eksperimenterende og offentligt samtalerum for krydsfelter og krydsbefrugtninger mellem en miljørelateret kunstdiskussion og en æstetisk orienteret miljødebat.

Program følger – der vil være gratis adgang alle tre dage og alle er velkomne!

TRANSART er kurateret af Laboratorium for Æstetik og Økologi

TRANSART er støttet af Beckett-Fonden, Fonden for Ånd, Vækst og Bevidsthed, Kulturrådet og Statens Kunstfond.

For mere information og pressebilleder kontakt Dea Antonsen og Ida Bencke, kuratorer og stiftere af Laboratorium for Æstetik og Økologi: contact@labae.org.

FONDEN FOR ÅND, VÆKST OG BEVIDSTHED

KULTURRÅDET

B

BECKETT-FONDEN

STATENS KUNSTFOND